

Veranstaltungs-Informationen



Bernhoft & The Fashion Bruises; supp.: Magdalena Grabher

Termin: Montag, 21. Januar 2019
Beginn: 20:00 Uhr
Einlass: 19:00 Uhr
Location: Colos-Saal



[Informationen zu "For Real Music Lovers"](#)

Präsentiert von:



VVK-Start: 28.9.

32,20 € inkl. MwSt. und Vorverkaufsgebühren

Preis an der Abendkasse: 34,00 €

Bernhoft & The Fashion Bruises; supp.: Magdalena Grabher

Funky R'n`B-Grooves treffen auf eingängige Pop-Songs – Grammy-nomierter Soundtütler erstmals live im Colos-Saal

Wenn Jarle Bernhoft auf der Bühne steht, vermischen sich die Genres, stapeln sich Sounds und Stimmen, fliegen die verschiedenen Instrumente nur so durch seine Hände. Wenn er nun also begleitet von seiner Band auftreten wird, steht ein furioses Konzerterlebnis an. Norweger. Soulsänger. Grammy nominiert. Drei Begriffe, die normalerweise so nicht zusammen vor einem Namen stehen – außer im Falle von Jarle Bernhoft. In dem Ausnahmekünstler und Multiinstrumentalist mit der begnadeten, facettenreichen Soulstimme vereinen sich diese drei Begriffe. Fans dürfen sich auf mitreißende R&B-Grooves und kraftvolle Pop-Hooks freuen, zu denen getanzt werden kann und die gleichzeitig zum Nachdenken aufrufen.

Bei den Grammy Awards 2015 war Bernhoft mit seinem dritten Longplayer „Islander“ für das „Bestes R&B Album“ nominiert und trat schon beim

legendären Glastonbury, dem Haldern Pop, bei vielen anderen Festivals und mit eigenen Tourneen auf. Die Los Angeles Times schwärmte nach seiner Grammy Nominierung „Er ist so offensichtlich ein Star, dass es nur eine Frage der Zeit ist, bis er auch in den Staaten landesweit seinen Durchbruch erlebt“.

Auf Bernhofts aktuellem, viertem Album „Humanoid“, das erstmals unter dem Bandnamen „Bernhoft & The Fashion Bruises“ veröffentlicht wurde, steht die persönliche Verbindung zwischen Musikern, Zuhörern und der Musik im Mittelpunkt. „Die aktuelle Musik ist so computerisiert und maschinenähnlich“, sagt Bernhoft. „Ich hatte das Gefühl, ich sollte in die andere Richtung gehen und wieder menschliche Musik schaffen. Mit reichlich Gitarren, Drums und Bass versuche ich die Leute aus Facebook heraus und zurück ins echte Leben zu führen.“ Passend zu diesem Gedanken erfolgte auch der Entstehungsprozess für „Humanoid“ auf die alte Manier. Anstatt ins Studio zu gehen, jammt Bernhoft & The Fashion Bruises zunächst ausgiebig im Proberaum.

[Bernhoft](#) im Netz

<https://colos-saal.de/komplettes-programm/details/product/bernhof-the-fashion-bruises.html>

Stand: Donnerstag, 17. Januar 2019

Berninger Musik und Gastronomie GmbH

Roßmarkt 19
63739 Aschaffenburg

Telefon: +49 (0) 6021 27239
Telefax: +49 (0) 6021 29874

E-Mail: info@colos-saal.de
Internet: www.colos-saal.de

Vertretungsberechtigter Geschäftsführer: Claus Berninger
Registergericht: Amtsgericht Aschaffenburg
Registernummer: HRB 3222
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a
Umsatzsteuergesetz: DE 132076275
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV: Claus Berninger
(Anschrift wie oben)

