

## Veranstaltungs-Informationen



### Friedrich Liechtenstein Trio

#### Veranstalter: Pass Events GmbH

Termin: Freitag, 09. März 2018  
Beginn: 20:00 Uhr  
Einlass: 19:00 Uhr  
Location: Colos-Saal

**28,50 €** inkl. MwSt. und Vorverkaufsgebühren

**Preis an der Abendkasse: 30,00 €**

### Friedrich Liechtenstein Trio

**„Mr. EDEKA Supergeil“ mit seinem heliumleichten Song-Cocktail aus Mitsing-Melodien und hintergründigem Humor**  
Veranstalter: Pass Events GmbH, Aschaffenburg

Viele kennen ihn nur aus der Werbung. Doch Friedrich Liechtenstein ist einer der vielseitigsten Performancekünstler im deutschsprachigen Raum. Die Medien- und Pressewelt ist voll des Lobes und der Faszination für den Künstler, Flaneur und Entertainer: "Traummann" (Süddeutsche Zeitung), "Der beliebteste Vollbart der Nation" (Welt am Sonntag), "... everyone finds Friedrich Liechtenstein cool!" (New York Times). Seine Videos haben Kultstatus und seine TV-Serie „Tankstellen des Glücks“ (ZDF/ARTE) ist aktuell für den Grimme-Preis nominiert. Und selten sind Coolness und Anspruch eine so gelungene Verbindung eingegangen wie beim Friedrich Liechtenstein Trio.

Unter dem Titel „Ich bin dein Radio“ erschien 2017 Liechtensteins erstes Album, dessen Programm hier geboten wird. Mit Arnold Kasar (Piano, Electronics) und Sebastian Borkowski (Saxophon) besteht das Friedrich Liechtenstein Trio aus langjährigen, musikalischen Partnern. Ihr musikalischer Mix verbindet Pop-Melodien mit entspannten Arrangements aus Pianoakkorden, zarten Saxophonklängen und elektronischen Sounds. Fast schon hitverdächtig. Liechtensteins Texte bilden dazu einen hintergründigen Kontrast voller feinsinnigem Humor. So sind Songs wie „Nicht Singen beim Schwimmen“, „Shave the Monkeys“, „Bademeister“ und Co. nicht nur ironische Kommentare auf das Leben, die Welt und die Medien, sondern auch kleine „Kunstgeschichten“ voller Anspielungen auf Liechtensteins langjähriges Schaffen als Performer. „Shave The Monkeys“ ist ursprünglich als Werbesong für Gillette entstanden. Die Redewendung „Spank the Monkey“ stand Pate für den Titel, aufgeschnappt und ausgearbeitet in langen Barnächten am Zionskirchplatz in Berlin. „Meine größte Freude ist ja mein verborgenes Œuvre, und so sang ich im Gillette-Song von einer Intimirasur, ohne dass es Ärger gab, so etwas baut mich auf“, erklärt Liechtenstein. Später wurde der Song zusammen mit Mousse T. und Richard Dorfmeister in einem ARTE Livekonzert aufgeführt. „New York Times“ besteht nur aus Zeitungsüberschriften. Aus diesen Fragmenten wird mit Anspielung auf Shakespeares Macbeth „ein Tagebuch der Traurigkeit“ kuratiert.

Doch Liechtenstein wäre nicht Liechtenstein, würde er mit seinem Humor nicht auch einen Ausweg aus der Melancholie aufzeigen. Er textet nicht an

einer griechischen Tragödie, sondern versucht sich an der verlorenen Abhandlung über die „Komödie“ des Aristoteles. Und spätestens dann, wenn man sich ertappt, wie man Ohrwürmer à la „Nicht Singen beim Schwimmen, Mädchen, Mädchen“ oder „die harten Rehe taumeln müd in unsere Nähe – die können sich doch auf uns legen, wenn die so müde sind...“ nicht mehr aus dem Kopf bekommt, hat man sich in Liechtensteins Humor verliebt.

Friedrich Lichtenstein im [Netz](#)

---

<http://colos-saal.de/komplettes-programm/details/product/friedrich-liechtenstein-trio.html>

Stand: Donnerstag, 01. März 2018

**Berninger Musik und Gastronomie GmbH**

Roßmarkt 19  
63739 Aschaffenburg

Telefon: +49 (0) 6021 27239  
Telefax: +49 (0) 6021 29874

E-Mail: [info@colos-saal.de](mailto:info@colos-saal.de)  
Internet: [www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

Vertretungsberechtigter Geschäftsführer: Claus Berninger  
Registergericht: Amtsgericht Aschaffenburg  
Registernummer: HRB 3222  
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a  
Umsatzsteuergesetz: DE 132076275  
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV: Claus Berninger  
(Anschrift wie oben)

